

استسلام لجنة السلام الشعبية في الجزائر لحكومة دييجول



الاشتراكات
٤٠ ريالاً في الداخل
٦٠ ريالاً في الخارج
الإعلانات
يتفق بشأنها مع إدارة الجريدة
المكتبات
الحاصة بالتحرير ترسل إلى رئيس التحرير
الحاصة بالإدارة ترسل إلى مدير الإدارة
٢٣٤٦ تليفون التحرير ٢٣٤٦ تليفون الإدارة



صحيفة الشعب العربي السعودي

مصحف يومية قصص
الشركة العربية للطبع والنشر
مكة المكرمة
رئيس التحرير: الدكتور
فؤاد سكر



السنة الثانية والعشرون

(٣ قروش)

مكة المكرمة الاثنين ٢٢ ذو القعدة سنة ١٣٧٧ هجرية ٩ يولية سنة ١٩٥٨ ميلادية - ١٨ الجوزة سنة ١٣٣٦ شمسية

(٤ صفحات)

العدد ٢٧٧٠

خبر وتيتو يلتقيان

في برقية لليونانيات برس من نيودلهي أن المارشال تيتو رئيس دولة يوغوسلافيا أبلغ اليانديت نهر رئيس الوزارة الهندية في رسالة شخصية أنه يرغب في القيام بزيارة للهند ٠٠ وقد رد اليانديت نهر مرحباً به هذه الزيارة ومقرراً أن تتم في الشتاء المقبل في الوقت الذي يختاره المارشال تيتو ٠٠ وتردد أن المارشال تيتو يرغب في إنهاء فرصة زيارته للهند لأجراء محادثات مع اليانديت نهر حول الموقف الدولي ٠

آخر خبر

انتهى مجلس الجامعة العربية في بنغازي من بحث شكوى لبنان ضد الجمهورية العربية المتحدة ورفع تقريراً بها إلى مكتب الجامعة في الأمم المتحدة ٠

استسلام لجنة السلام

في برقية لليونانيات برس أن لجنة السلام القومية التي أنشئت مؤخراً في الجزائر والتي كانت تتوقع فرنسا في اتون حرب أهلية استسلمت أمس لأوامر الجنرال دييجول رئيس الوزارة الفرنسية وودعت بتحويل نفسها إلى حركة غير سياسية ٠ وصرح ناطق باسم اللجنة بأن اللجنة قد حققت أهدافها الرئيسية في تمهيد الطريق أمام الجنرال دييجول لتولي زمام الأمور في فرنسا ٠

الحالة الراهنة في لبنان

في نيا لوكالة رويتر من بيروت أنه وقع انفجار كبير آخر في العاصمة اللبنانية أمس ٠ وأقامت قوات الحكومة حصاراً من الدبابات والقناريات حول حي «البسطة» وكانت المدفعية الثقيلة والفرات المدرعة تقوم بحماية الحصار ٠٠ وقد دخل الاضراب في لبنان يومه التاسع والعشرين ٠ وتقول الأنباء أنه قد سمعت أصوات انفجارات جديدة في منطقة الزبدانية، تلتها بعد ذلك سلسلة من الانفجارات والاشتباكات بين القوات الشيوعية وعصابة القوميين السوريين وقد ظلت جميع طرق بيروت مغلقة طيلة يوم أمس وقد أفرأ أصحاب المصانع مصانعهم نظراً لاستمرار العمال في إضرابهم ٠ رويتر ٠٠ وكالات الأنباء

٥٥ ألف دولار في الدقيقة الواحدة

أهاب المستر مجاور مساعد وزير الدفاع الأمريكي بأفراد الشعب الأمريكي الاقتبال على اتباع سندات الحكومة فائلاً من الدفاع عن الولايات المتحدة أصبح يكلف الخزينة خمسة وخمسين ألف دولار في الدقيقة الواحدة وقال في خطاب القاءه في مدينة ديترويت إن

صورة... وخبر



تعديل الوزارة الاندونيسية
ذكرت المصادر العلمية في جاكارتا أن الدكتور سوكارنو رئيس الجمهورية الاندونيسية يبحث الآن مع مستشاريه موضوع تعديل الوزارة وتعقد هذه المصادر بأن التعديل الوزاري سيتم في غضون الأسابيع الثلاثة القادمة ٠٠ وأن رئيس الوزراء ووزير الخارجية سيحفظان بمنصبيهما في الوزارة الجديدة

لماذا يزور رئيس وزراء غانا لبيبا
وصل الدكتور كوامي نكروما رئيس وزراء غانا لبيغا وكان في استقباله في المطار السيد عبد المجيد كيمبار رئيس وزراء ليبيا والوزراء الليبيون والسيد عبد الخالق حسونة الأمين العام للجامعة العربية وبقية رؤساء ليبيا زيارته التي تستغرق أربعة أيام، وقد وصل إليها مساء أول أمس وهو مرافقوه، هذا وزيراً لبيغا السيد عبد المجيد كيمبار رئيس وزراء ليبيا الذي يكون فيها خلال زيارته الدكتور نكروما ٠

تبادل التحيين السياسي بين غانا والسودان
أعلن في الخرطوم أن الاتفاق قد تم على تبادل التحيين الدبلوماسي بين غانا والسودان وقد جاء هذا الإعلان في سياق البلاغ المشترك الذي صدر عقب انتهاء الزيارة التي قام بها السيد نكروما رئيس وزراء غانا للسودان، ودعا هذا البلاغ إلى تبادل البعثات الاقتصادية والعلمية وتنسيق التعاون بين البلدين في ميدان السياسة الخارجية، وتقول اليونانيات برس أن السيد نكروما الذي توجه إلى ليبيا لاستكمال رحلته إلى عدد من الدول الإفريقية قد وجه الدعوة إلى السيد عبد الله خليل رئيس وزراء السودان لزيارة غانا ٠



فصل الجزائر عن فرنسا

السياسة الأولى التي يتبعها المجاهدون الجزائريون هي فصل الجزائر عن فرنسا

نشرنا أمس بأن لجنة جبهة التحرير الجزائرية قد رفضت عرض دييجول لحل المشكلة الجزائرية ٠٠ وصرح ناطق باسم جبهة التحرير الجزائرية بأن زعماء الجبهة قد استعرضوا خلال الاجتماع الذي عقده في القاهرة معالم السياسة الجديدة الواجب اتباعها في الجزائر ٠ والمعروف أن الجنرال دييجول قد ذكر أن في تية حكومته معاملة عرب الجزائر على قدم المساواة التامة مع المستوطنين الفرنسيين ٠ وتقول الدوائر الدبلوماسية المعتمدة في الجزائر أن دييجول لم يصادف على الأرجح حماساً لدى المجاهدين الجزائريين الذين عقدوا العزم على فصل بلادهم نهائياً عن فرنسا ٠

هل يستطع راب الصنع
وذكرت وكالة اليونانيات برس نقلت عن المصادر العلمية في باريس أن الجنرال دييجول رئيس الوزارة الفرنسية سيعمل على كل العلاقات مع كل من تونس والمغرب وذلك فور عودته من زيارته الحالية إلى الجزائر ٠٠ وذكر أن الخطوة الأولى التي سيقدم عليها رئيس الوزارة الفرنسية هي دعوة زعماء تونس والمغرب إلى باريس لأجراء محادثات تهدف إلى تسوية المشاكل القائمة بينها وفرنسا وتقول وكالة اليونانيات برس أن المشكلة الرئيسية القائمة بين فرنسا من جهة وتونس والمغرب من جهة أخرى هي استمرار وجود القوات الفرنسية في أراضي تونس والمغرب ٠٠ وتعتقد تونس والمغرب أن وجود ٢٢ ألف جندي فرنسي في تونس وتلاتين ألف جندي آخر في المغرب يتنافى مع مبادئ الجهاديين المستقلين ٠

دييجول لا يقل بتصرحات
وحينما عاد دييجول إلى باريس عاداً من الجزائر اتهمه عن الإدلاء بآية تصريحات لكنه حول أحد مساعديه بأن يطلق نياً تحيين الجنرال سالان مفوضاً عاماً في الجزائر بالإضافة إلى منصبه كقائد عام للقوات الفرنسية هناك ٠ وتقول اليونانيات برس أن وصول الجنرال دييجول إلى باريس جاء في غمرة الشائعات التي انتشرت على نطاق واسع هناك أن سياسة رئيس الوزارة الفرنسية قد تضاربت مع

وخطب الجنرال دييجول في اجتماع لمجلس الجهاز الإداري في مدينة وهران فقال إن على الجنرال سالان أن يتصرف في مجال واحد لا تعدده هو تنمية روح التفاهم بين سكان الجزائر على اختلاف مللهم ٠٠ وتلاحظ وكالة اليونانيات برس أن الجنرال دييجول لم يحاول الانقراض من شجاعة المجاهدين الجزائريين، بل على العكس فإنه أنشئ عليهم بناء طيباً وقال أنهم حين دفعوا السلاح ضد فرنسا فقد فعلوا ذلك بطبع اليأس ٠٠ وفي غضون ذلك توالى الصحف الفرنسية نشر الأخبار عن وقوع اشتباكات بين الجنرال دييجول والضباط الفرنسيين المتطرفين في الجزائر ٠ ويستفاد

لماذا اجتمع سفير فرنسا بسلاطين لويدي

اجتمع السفير الفرنسي في لندن بسلاطين لويدي وزير الخارجية البريطانية وقد تم هذا الاجتماع بناء على رغبة السفير، ولم يعرف ما دار فيه من محادثات

٤٤٨ ألف.. العاطلون في بريطانيا

بلغ عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا خلال شهر مايو الماضي أربع مائة وثمانية وأربعين ألف عامل ٠٠ وهذه هي المرة الثانية منذ نهاية الحرب العالمية الأخيرة التي يرتفع فيها عدد العاطلين عن العمل إلى هذا الحد. لندن ٠

نداء إيزنهاور

وجه الرئيس إيزنهاور نداء إلى النواب الأمريكيين ناشدهم فيه العمل على إحباط التغييرات التي أدخلتها لجنة القوات المسلحة على مشروعه الخاص لإعادة تنظيم الجهاز الإداري لوزارة الدفاع الأمريكية ٠ ودعا الرئيس إيزنهاور هؤلاء النواب الذين تناولوا معه طعام الفطور في البيت الأبيض إلى إقناع المجلس بأقرار المشروع على علانية «واشتغل ي ٠ ب»

أزمة

الوزارة البلجيكية
طلب الملك بومان ملك بلجيكا من زعيم الحزب الديمقراطي البلجيكي أن يستلم أمانة الحزب السمية بشأن تشكيل الوزارة الجديدة وقد جاء هذا الطلب على أثر استقالة حكومة الاحرار المؤلفة يوم الاثنين الماضي بسبب فشل مثليها يوم الحصول على أغلبية في الانتخابات النيابية العامة التي جرت مؤخراً في البلاد ٠

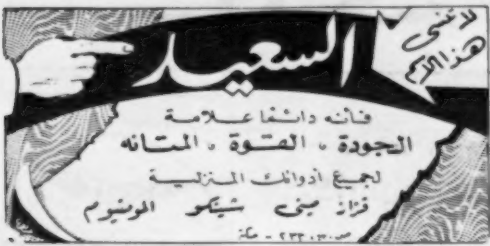
وقد بات من الواضح أن تشكيل الوزارة الجديدة ليس من السهولة بالشكل الذي كان متوقفاً في الأصل، نظراً لأن الحزب الديمقراطي المسيحي الذي فاز بأكثرية المقاعد في مجلس النواب لم يستطع أن يحصل على الأغلبية اللازمة

قبل الطبع

كاتب رئيس مراسف الهذبة ادعاءات إسرائيل بتسلل بعض اللبنانيين إلى الأراضي الإسرائيلية ٠

خلاصة أبناء العالم

- ستطلب جبهة التحرير الجزائرية إلى مجموعة الدول الآسيوية الإفريقية في الأمم المتحدة إدراج القضية الجزائرية في جدول أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها القادمة ٠
- حدث اشتباك بين القبارصة اليونان والأتراك ٠٠ وقد قامت مظاهرة كبيرة في استامبول وعلقت الحكومة التركية على المظاهرة بقولها ٠٠ ليشعر الرأي العام العالمي حماس الأتراك تجاه قبرص ٠



إعلان بيع سيارات مستعملة

تعلن إدارة المطافى العامة بأن لديها بمكة سيارات جيب الأولى ماركات ويلز والثانية ماركات لاندوفر - تريد بيعها بالمزاد العلنى الذى سيقام أمام ادارتها شارع المنصور بجوار فى عصر يوم الخميس الموافق ١٣٧٧/١١/٢٥ هـ كما انه يوجد لديها سيارة جيب لاندوفر وسيارة بيكاب موديل ٥٢ بجدة وسيقام مزادها أمام مركز مطافى، بجدة بباب شريف عصر يوم الاحد الموافق ١٣٧٧/١١/٢٨ - فكل من يريد شراء شئ منها الحضور فى الاوقات المذكورة .

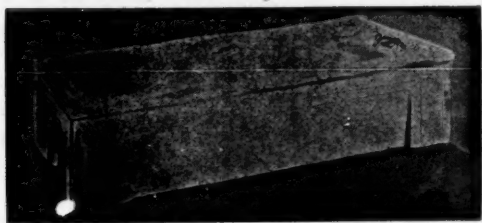
عيادة لتركيب الأسنان

العقلية بأنواعه والذهب من عيار الجنيه : عباس كراوى الفز

مناقشة انشاء مدرسة بمطار جدة

تعلن مصلحة الطيران المدني عن رغبتها فى طرح مشروع انشاء مدرسة فى مطار جدة بموجب الخرائط والمواصفات الموضوعة لها والتي يمكن الحصول على نسخة منها من مدير مكتب مصلحة الطيران المدني ويجب أن تقدم العطاءات باسم «مدير عام مصلحة الطيران» داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ومكتوب عليها مناقشة المدرسة، كما يجب أن يرفق بكل عطاء «سنان مالى من أحد البنوك المعتمدة لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء» وتقبل العطاءات الى نهاية شهر ذى القعدة عام ٧٧، وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ لا يلتفت اليه وسيجرى فتح المناقشة فى غرة شهر ذى الحجة عام ٧٧ وللصحة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

حمامات شانكس Shanks



تستعملها معظم القصور الملكية

توجد من جميع المقاسات
دعك لوكس وممتازة



تطلب مع جميع الأدوات الصحية الأخرى

من الوكلاء الوحيدين فى المملكة العربية السعودية

ابراهيم عبد الله الجحفي الى واجوانه

مكة - جدة - الطائف

للعظة والعبرة !!

ننشر فيما يلي الصور التالية وهى فى غير حاجة الى تعليق أو اسهاب لانها تنطق بمنظرها عن بشاعة مذبحة حيث وقع هذا التصادم اسس فى طريق المدينة المنورة بين سيارتين جبارتين من القطع الكبير وكان من غير شك نتيجة لتهور السائقين ورعونتهم



وانا ننشر هذه الصور للظة والاعتبار، فهل من منقذ؟! وهل من معبر؟!؟



معارض للايجار

بعمارة سمو الأمير
فهد بن عبد العزيز المعظم بالرياض

رغبة فى مساعدة اصحاب الصالح والراغبين فى استئجار دكاكين فى أحسن شوارع المدينة فقد قرر صاحب السمو الملكى الامير فهد المعظم تنزيل عشرة بالمائة من اجور المعارض المقررة المراجعة مع وكيل التجارى بنك القاهرة بالرياض .

اجتماعات

سمو الامير
فهد بن خالد

قدم من الرياض بطريق الجو
امس صاحب السمو الامير فهد
ابن خالد فى رعاية الله وسلامته

سمو الامير

عبد الرحمن بن محمد
وصل الى جدة بطريق الجو
امس صاحب السمو الامير عبد
الرحمن بن محمد قادما من
الرياض فى رعاية الله وسلامته

سمو الامير

عبد الله بن فهد
قدم من الرياض بطريق الجو
امس صاحب السمو الامير عبد
الله بن فهد فى رعاية الله وسلامته

الوزير

المفوض الايطالى
وصل الى جدة بطريق الجو
امس سعادة الوزير المفوض
الايطالى قادما من الرياض

رجاء

الى وزارة الصحة
كتب اليها السيد ناصر بن
متعب رسالة يرجو فيها
وزارة الصحة ان تؤسس بقرى
(تندمة) مستشفى لحاجة هذه
القرى اليها، ونظرا الى ان عدد
السكان فيها احدث يزداد يوما
بعد آخر . وان الاهالى يعانون
المشاق فى الانتقال الى المسمى
المجاورة لها طلبا للاستشفاء
والعلاج .

مجلة

المنهل القراء
فى ثوب لامع وقشيب دانهما
تعودنا ان نتطلع فى مجلة
المنهل القراء، كل طريف
وجديد، وقد اخذت تطالعنا
هذه المجلة السعودية الاولى .
بالتجديد فى ذاتها وفى جميع
ابوابها، وفصولها ومواضيعها
فى كل عدد من اعدادها العلمية
الادبية الثقافية وسيصدر بعون
الله تعالى عدد مجلة المنهل
القادم ممتازا فى اول شهر
ذى الحجة بمناسبة حلول موسم
الحج وسيكون هذا العدد حافلا
بمختلف البحوث الشائقة التى
اهم القارئ، وكذلك طائفة
من الاعلانات الملونة والتحقيقات
الصحية التى تبيط اللثام عن
نشاط الملكة الصناعى والتجارى
والثقافى، وسيحتشد فى هذا
العدد طائفة من كبار الكتاب
والشعراء فى طبعاتهم
١ - الاستاذ الكبير احمد بن
ابراهيم الغزوى
٢ - الاستاذ الكبير فؤاد
شاكر رئيس تحرير جريدة
البلاد السعودية .

٣ - الاستاذ الكبير الشيخ
عبد الله خياط
٤ - السيد محمد السنوسى
شاعر جازان
٥ - الاستاذ الباحث السيد
احمد على وغيرهم . وغيرهم
ومما هو جدير بالذكر ان هذا
العدد ادخل عليه كل الوان
التجديد . فكل من مواطن ان
يبادر الى اقتناء عدده قبل فوات
الاولان .
وعلى كل معان ان يبادر الى
الاقتناء فى هذا العدد الممتاز،
وعلى كل ادب ان يزين مكتبته
بهذه التحفة الادبية الثمينة .

جلالة الملك المعظم

ورادى مكة :
فى رسالة من مكتب الاذاعة بالرياض جاء ما يلى :
امضى الاستاذ ايل ماير الطبيب الالماني المشهور بضعة ايام فى
الرياض فحصى انتسابها لجلالة الملك المعظم فحصى صاحبها، وقد
اصدر تقريرا ذكر فيه انه وجد صحة جلالة الملك مطمئة للغاية
وان جلالة الله الحمد يتمتع بصحة جيدة .

مجلس الوزراء اجتماع للجنة المشتركة

ورادى مكة :
جاءنا فى رسالة من مكتب الاذاعة بالرياض ما يلى :
اجتمعت صباح يوم امس اللجنة المشتركة برئاسة صاحب
السمو الملكى الامير فهد بن عبد العزيز وزير المعارف فى الساعة
الثالثة والنصف حتى الساعة السابعة والنصف، وذلك لوصلة
دراسة نظام الموظفين والكادر العام .

صدى امراسيم الملكية

سبق ان نشرنا كلمة منديومين، عن الصدى الحسن الذى
احدثته المراسيم الملكية الكريمة التى صدرت بشأن تنظيم الحالة
الاقتصادية وتوزيع الاموال الخاضعة وما قوبلت به تلك المراسيم من
الابتهاج والاعتقاد، ولذلك فقد بادر الاستاذ فؤاد شاكر رئيس
تحرير هذه الجريدة فرغ الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك
المعظم برفقة اعراب فيها جلالاته عن ذلك الاثر البهيج الذى
احدثته هذه المراسيم الكريمة فى نفوس الشعب وما كان لها من
الصدى الحسن فى نفوس الجميع حيث تحافظ قراؤنا اعداد
جريدة البلاد السعودية فى ذلك اليوم مما دعا الجريدة الى اعادة
نشر المراسيم الملكية المذكورة فى عدد اليوم التالى :
ولد تلقى الاستاذ فؤاد شاكر من جلالة الملك المعظم الرد الملكى
الكريم التالى :

جدة : فؤاد شاكر

بارك الله فيكم على حسن شعوركم، وهدفنا
دائما هو رفع شأن البلاد، وجلب الرخاء
والازدهار لشعبنا .

التوقيع الملكى الكريم
سعود

نتائج الاختبارات فى المدارس

مدرسة القويعة
اسماء التاجين فى امتحان
النتج التهانى فى الدور الاول
من السنة الخامسة الى
السادسة :

سعد بن محمد بن عوض وعبد
الله بن وليحان الجبرين وسعد
ابن محمد التويجى وعبد الله
ابن ابراهيم بن مفرق ومحمد بن
فهد بن حسين وعبد العزيز بن
ابراهيم الشريف وسعد بن عبد
العزيز بداح وفهد بن ابراهيم بن
ياسين ومحمد بن عبد العزيز
الله سهى
من السنة الاولى للسنة
الثانية :

رايد بن عبيد بن رايد النفيعى
ونوار بن عبيد النفيعى وسعد بن
عبد الله بن ثنيان وسعد بن
سليمان ابو يادى وعبد الله
ابن محمد بن حسين ومصلح بن
خنيفس ومها بن سعد بن ياسين
الوداعة ومحمد بن سعود
ابو مالك وعبد الرحمن بن عبد
الله الشغوموم
من السنة الثالثة الى الرابعة:

محمد بن ابراهيم بن فوزان
وابراهيم بن عبد الله الحصان
ومحمد بن عبد الله بن سحيم
ومحمد بن ابراهيم بن مقرون
ومحمد بن سعد بن حبيش
العرفى ومحمد بن عبد الله بن
عصفور ومحمد بن عبد الله الحسينى
وعبد الله بن ابراهيم بن جبرين
وناصر بن سليمان بن قضيعة
وسعود بن عبد العزيز الشريف
ومساعد بن عبد الله بن سعيد
العرفى وعبد الرضى بن عبد الله

جنى على الصلاة

الفجر ٩١٣٣ الاشراف ١٠٤٠
الظهر ٩٢٣٣ العصر ٨٤٦

الإذاعة السعودية

١٣٧٧/١١/٢٢
فترة الصباح

٦٩٣٠ الفتح
٦٩٣٢ القرآن الكريم - ما تيسر من
سورة الفاتحة والطارق - تلاوة
الشيخ كامل يوسف البهيمي
٦٩٥١ قرآن برنامج اليوم
٦٩٥٢ موسيقى
٦٩٥٣ صباح الخير - يقدمه جمال
عيسى
٦٩٥٤ موسيقى
٦٩٥٥ نشرة الاخبار الاولى
٦٩٥٦ اغانى الصباح - للشيخ الشيخ
الاربعين الثورى
٦٩٥٧ موسيقى واناشيد
٦٩٥٨ اغانى الصباح
٦٩٥٩ ختام - السلام الملكى

فترة الظهر

٢٩٠٠ الفتح
٢٩٠٢ القرآن الكريم - ما تيسر من سورة
ابراهيم - تلاوة الشيخ محمود
عبد الحكيم
٢٩١٧ قالت العرب
٢٩٢٢ موسيقى
٢٩٢٣ دينا - يكتبه محمد محمود طهان
٢٩٢٤ ويترجم عباس غزوى
٢٩٢٥ موسيقى واناشيد
٢٩٢٦ نشرة الاخبار الثانية
٢٩٢٧ موسيقى واناشيد
٢٩٢٨ ختام - السلام الملكى

فترة المساء

٨٥٠٠ الفتح
٨٥٠٢ القرآن الكريم
٨٥٢٢ حديث المساء
٨٥٢٣ مقتطفات ادبية
٨٥٢٤ اغانى المساء
٨٥٢٥ قرآن تفاصيل برنامج السهرة
٨٥٢٦ من مكتبة الادب - برنامج يقدمه
الليلة عبد الرحمن فاضل
٨٥٢٧ نشرة الاخبار الثالثة
٨٥٢٨ يعلن فى حيله
٨٥٢٩ مع الحجاج - يقدمه غيس
سويحان
٨٥٣٠ مختارات من الموسيقى واناشيد
٨٥٣١ من اغانى الموس - يقدمه بدر
كريم ومحمد شبيب
٨٥٣٢ موسيقى واناشيد
٨٥٣٣ موجز آباء اليوم
٨٥٣٤ مع البعثات - يقدمه حسن الطوفى
٨٥٣٥ موسيقى واناشيد
٨٥٣٦ ختام - السلام الملكى

حركة السفر بالطائرات

من المملكة واليهما

الطائرات المسافرة

غدا الثلاثاء

وتغادر مطار جدة طائرة
طائرة كوفير سعودية قاصدة
الى بيروت .

وتغادر مطار جدة ايضا طائرة
كوفير سعودية قاصدة الى
المدينة ثم الى القاهرة .

وتغادر مطار جدة طائرة
داكوتا سعودية قاصدة الى
جيزان والحديدة .

وتغادر مطار جدة طائرة
داكوتا سعودية قاصدة الى ينبع
والوجه وتبوك وسكاكا والقرىات
وطريف .

وتغادر مطار جدة طائرة
داكوتا قاصدة الى الطائف
والرياض والهفوف .

الطائرات القادمة

وتصل الى مطار جدة غدا
الثلاثاء طائرة سكايماستر
سعودية قاصدة من بيروت
والظهران والكويط والبصرة
وبغداد .

وتصل الى مطار جدة طائرة
سعودية كوفير قاصدة من جيزان
والحديدة .

وتصل الى مطار جدة طائرة
سعودية كوفير قاصدة من جيزان
والحديدة .

الصيدليات المتأولة

ليلة الثلاثاء ٧٧/١١/٢٣

فى مكة - الشركة التجارية
الهندسية - جيزان
فى جدة - مخزن الادوية العربى
السعودى - شارع
عبد الله الفيصل



اغطينا اريك

الأدب الأسود ؟
يعد هذا الركن :
محمد جميل فضل

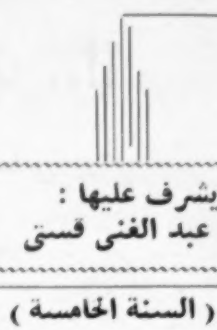
الفراء كالاطفال الصغار ، يبتكون ويضجكون نفس السداجة التي يضجك بها الطفل أو يبتكي .. وتستثار انفعالاتهم بنفس السهولة التي تثار بها انفعالات الطفل .. والكتاب يعاطب مجموعة الحواس عند القارئ ، ويستثير شتى انفعالاته .. وقد يصل الكتاب بالانفعالات الى درجة السمو .. أو يسف بها الى الانحطاط .. وانفعال القارئ ، بالصورة الجميلة الملهمة غير انفعاله بالصورة المتجردة العارية .. وفي الأولى احساس سام بالجمال .. وفي الثانية احساس غريزي يصور طبيعة انسان الغلاب ..

ونقطة الارتكاز في هذا الموضوع هي : هل من حق الكاتب ان يقول كل ما عنده وأن يعرض جميع الصور التي تنافي القيم والمعايير على أساس أنها جزء من الواقع ؟ ونقطة ثانية هي : هل الاحساس بمرارة الواقع يدفع الى الخروج على هذا الواقع ؟ أعني هل عرض الرذيلة يدعو الى الكفر بها والايان بالفضيلة كما يقول المركيز

دي صداد الكاتب الفرنسي المشهور بشذونه الجنسي ان أدب الحياة الحالية من القيم ليس تصويروا طبيعيا لذات الحياة (بعنصرها المكافئ للفضيلة والرذيلة) بل هو تصوير لتصرفات بعض الكتاب الشاذين والمتحررين ونقطة ثالثة ، وهي : ان خلو الحياة من القيم والمعايير يجعلها سوداء فائقة ، كما ان الخروج على المعايير والقيم تعتبر جريمة شنعاء لان فيها خروج عن قانون الجماعة الذي يفرضه المجتمع ويلتزم به الافراد .. وهل الادب الذي يصور الحياة السوداء يتنوقه كل الناس الذين لا يرتضون الحياة السوداء وان كانوا يؤمنون في قراة انفسهم بوجود الرذيلة ولكنهم لا يقرون باعتنائها ..

وأخيرا .. هل أدب الحياة الحالية من القيم والمعايير أدب له رسالة أو هدف ؟ وهل الادب الأسود ، تصوير حق لواقع الحياة بعنصرها المكافئ ؟ وهل من حق الكاتب ان يستخدم الادب المكشوف لتصوير جز من واقع الحياة رغم تنافيه مع المعايير والقيم ؟ ..

اكتب لنا رأيك معتمدا على دراستك الادبية الخاصة ..

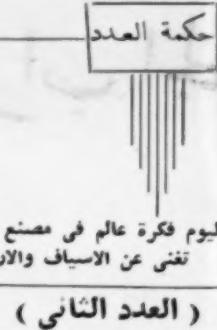


دنيا الطلبة

يشرف عليها :
عبد الغنى قسنى

(السنة الخامسة)

تصدر كل صباح اثنين



حكمة العدد

اليوم فكرة عالم في مصنع
تغنى عن الاسباب والارواح

(العدد الثاني)

كتاب المستقبل

قصة العدد

اضغات احلام ..

مصانع الاسمنت

مظهر من مظاهر النهضة الصناعية



وهكذا سيصبح لنا انتاج على وتكون بذلك قد حققنا فكرة الاكتفاء الذاتي التي نرجو ان تلقى من المسؤولين عناية دائمة متمشيا مع الرغبة الملكية السامية ، ونظرا لما تقتضيه مصالح البلاد الاقتصادية ..

زاهر نستطيع ان نسد حاجتنا بانفسنا وبدون ان تسيطر على اهدافنا أية مؤثرات خارجية .. ونستغنى في المستقبل القريب ان شاء الله عن استيراد الاسمنت من الخارج ..

أصحا سدد فراغ كبير في استيراد الاسمنت من الخارج ، ومن ثم فهو يحقق لنا بعضا ، او يشكل لنا جزءا من الاكتفاء الذاتي في الاسمنت ..

فلو اقتضت الظروف الاحداث السياسية في البلاد الصادرة التي نستورد منها الاسمنت ان تكون هناك زيادة في الاسعار ، فانا ولا شك سنكون بين امرين واقعيين : اما ان نخضع للظروف والاضاع ونضحي بقيمة الزيادة مهما تكدينا من تكاليف ، او اننا لا نستورد كفايتنا ، فنتمسكوا

احوال الحركة العمالية ، او بالمعنى الاصح تموت في مهدها ، في الوقت الذي نحن فيه الآن احوج ما نكون الى تطور وتقدم في كل النواحي خصوصا العمالية وهكذا فان الاسواق التجارية الخارجية والمؤثرات السياسية الدولية تؤثر في اقتصادياتنا ، ويكون لها رد فعل اليم .. ولكننا بانشاء مصانع الاسمنت العربية السعودية التي هي في الواقع نواة صالحة لمهد صناعي

تايد

يفضل الشباب والفتيات نظف من اي مستخدم معروف



تايد يجمع ثيابك البيضاء ناصعة والماء والصابون في واحدة
تايد يزيل البقع والبقع من ثيابك
تايد يزيل البقع والبقع من ثيابك
تايد يزيل البقع والبقع من ثيابك
تايد يزيل البقع والبقع من ثيابك
تايد يزيل البقع والبقع من ثيابك
تايد يزيل البقع والبقع من ثيابك
تايد يزيل البقع والبقع من ثيابك



تايد .. تايد .. تايد

الوكلاء الرسميون بالملكة العربية السعودية

محمد علي أبو داود وإخوته
جدة - مكة - المدينة - الرياض

كلمات

ليس الابن عزيزا على ابيه *
لذاته ، ولكن لان الاب *
يرى فيه امتداد نفسه ، *
ويرى فيه خلود حياته *
لاجيال مقبله *
الامم تختلف في ظواهرها *
وتقاليدها وافكارها ، *
ولكن الرقي الخفي لن *
يتم الا بالتعاون بينها *
جميعا ، وبعمل مشترك *
يقوم به الخلق البشري *
فيجب علينا ان لا تنكس *
باراز التقاليد القومية ، *
بل ان نعمل لتوسيع *
المبادئ الصحيحة وابتعاد *
نشاط ادبي مشترك *
عنها ..

بوش المشهور في أنحاء العالم

تعلن المديرية العامة للجمارك حاجتها لتأمين بدل الحراس الجركيين وعددها ..
عدد
٦٠٠ بدل خاكي مكونة من قميص خفيف وجاكت وبنطلون
٦٠٠ بدل خاكي مكونة من قميص سميك وجاكت وبنطلون
١٢٠٠ غتر شماغ
١٢٠٠ جوز شراريب قطن
١٢٠٠ جوز جزم جلد سوداء برياط
٦٠٠ شطافه سوداء
١٠٠ بالظ صوف
١٥٠ علم صوف اخر مقاس ١٠٠ × ٧٥ سم
٥٠ علم صوف اخر مقاس ٩٥ × ٢٠٠ سم
بموجب اوراق الشروط والعينات الموجودة بالمديرية العامة للجمارك وتقدم المطاوع بالظرف المختوم مصحوبة بتأمين ميدني مقداراه ٢٪ من قيمة المطاوع وآخر موعد لقبول المطاوعات هو يوم الاثنين الموافق ١٣٧٧/١٢/٢٠ وكل عطاء بعد هذا التاريخ يعتبر لاغيا ..
وعلى الذين قدموا عطاءات سابقة في نفس هذه المناقصة بموجب الاعلان الصادر من قبل في جريدة البلاد السعودية ان يؤكدوا عطاءاتهم لتعتبر مسارية المفعول وان يصحبوها بالضمانات المشروطة او يجهدوها اذا كانت قدمت من قبل ..

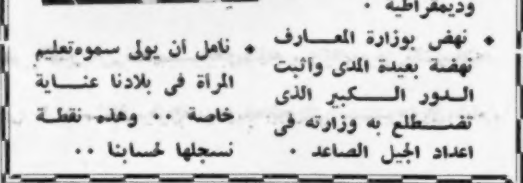
بوش المشهور في أنحاء العالم

هذا البوش الجيد في
مباني الميادين الدولية
بوش بوش ذات الصوت
للثبة الفريد في نوعه
البطارية المشهورة في العالم
تتميز بكمية القوة والاقتصاد والديمومة
وتأكدوا باستعمال كابل بوش
في سيارتكم انه المفضل لجميع خدثه
الوكلاء في المملكة العربية السعودية
الشركة التجارية الاهلية

تخصيصاً لطلبة

سمو الامير فهد وزير المعارف

ولد بالرياض عام ١٣٤١ هـ له آراء تقيمية في التربية هجرية
تلقى علومه الاولى بمدرسة الامراء بالرياض ثم درس بالمعهد العلمي السعودي
قام برحلات الى اوربا وامريكا وبعض بلدان الشرق والعالم العربي للاطلاع والدرس
هو ائمه السيد القصص والقراءة ، يطالع احدث الكتب الادبية والمجلات والصحف ، كما يجيد اللغة الانجليزية ..
عمل ومناصرة ، وعزم وديمقراطية ..
نهض بوزارة المعارف ناهل ان يولي سموه تعليم النهضة بعيدا المدى وثبت الصور الكبير الذي تقسطع به وزارته في اعداد الجيل الصاعد ..
نجلها حسنا ..



وجه الى سمو وزير المعارف

يا صاحب السمو :
لا يسع اي انسان - مهما كان - الا ان يقف موقف الاعجاب والاحلال لهذه الوثبة العظيمة المباركة التي قامت بها وزارة المعارف الجليله بتوجيه جلالة الساحل العظيم ، وارشاد سموكم الكريم ملالة بذلك كل عبقسة تقوم في سبيلها نحو اشاعة العلم والمعرفة بين مختلف طبقات الشعب ولا نشك - يا صاحب السمو - في انكم تدركون ان اهم عفة تواجهها هذه الوزارة هي مشكلة (ايجاد المعلم) وكان هذا هو الدافع الى انشاء كلية للمعلمين ..
وما ان تأسست هذه الكلية منذ سنوات وقامت بتخريج افواج من المعلمين الثانويين حتى فوجئنا في اوانل هذا العام بهذه الكلية تغلق ابوابها في وجوه الراغبين في الالتحاق بها ، لان الكلية في طريقها الى الافلاس ..
لذلك فاني ارفع رجائي الى سموكم لتحظى هذه الكلية بلفة كريمة تمكيد اليها الحياة التي تمكثها من اداء رسالتها العلمية على اكمل وجه ..
واته المستول ان ياخذ بيدكم ، ويرفع بكم منار العلم ..
عبد العزيز السحيمي
مكة - كلية المعلمين

قلب المطلق ..

(احتجبت هذه الصفحة بضعة اشهر .. تلقى خلالها رئيس التحرير هذه القطعة الشعرية الجميلة) :
ذهبت بلبي (آية) في المطلق ومضت بأمال الحب الشيق
يا ذكريات بالسجون تجددت هلا سالت القلب .. قلب المطلق ؟
ليس الوحيد بجعبها ولعله (جنون ليل) وهي افضل فيلق دنيا تغني عن العلوم غزيرها ويد تمسك من الرقيق الرقيق تتدفق الآداب من صفحتها تتدفق السلسال اي تدفق
يا نجم دنيانا الجيبية راقه فلقد طواني الشوق غي تارقي (افؤاد) كن كالسماء انت مرادنا كن كالسماء ، ونحن قوم نستقي دنيا الشباب وزمزم ومناهم هيا ابتغوا في الورد كالبريق لا تحجبون جيبية عن مفرم عف الرياح كطهره لم يخفق
مكة - عبد الرحيم مطلق الاحمد

مناقصة تأمين

بدل الحراس الجركيين

تعلن المديرية العامة للجمارك حاجتها لتأمين بدل الحراس الجركيين وعددها ..
عدد
٦٠٠ بدل خاكي مكونة من قميص خفيف وجاكت وبنطلون
٦٠٠ بدل خاكي مكونة من قميص سميك وجاكت وبنطلون
١٢٠٠ غتر شماغ
١٢٠٠ جوز شراريب قطن
١٢٠٠ جوز جزم جلد سوداء برياط
٦٠٠ شطافه سوداء
١٠٠ بالظ صوف
١٥٠ علم صوف اخر مقاس ١٠٠ × ٧٥ سم
٥٠ علم صوف اخر مقاس ٩٥ × ٢٠٠ سم
بموجب اوراق الشروط والعينات الموجودة بالمديرية العامة للجمارك وتقدم المطاوع بالظرف المختوم مصحوبة بتأمين ميدني مقداراه ٢٪ من قيمة المطاوع وآخر موعد لقبول المطاوعات هو يوم الاثنين الموافق ١٣٧٧/١٢/٢٠ وكل عطاء بعد هذا التاريخ يعتبر لاغيا ..
وعلى الذين قدموا عطاءات سابقة في نفس هذه المناقصة بموجب الاعلان الصادر من قبل في جريدة البلاد السعودية ان يؤكدوا عطاءاتهم لتعتبر مسارية المفعول وان يصحبوها بالضمانات المشروطة او يجهدوها اذا كانت قدمت من قبل ..

من الابواب الجديدة المختارة

A large, bold, black calligraphic symbol, possibly a stylized letter or a decorative flourish, centered on a light background. The symbol features a thick, curved line that forms a large, open loop on the left side, which then transitions into a more complex, multi-looped structure on the right. The strokes are smooth and fluid, characteristic of traditional calligraphy.

اللہ تعالیٰ - کل یوم ابتداء من الغد بعنوان

طَرَايِعَ

متن و جمیں

يحفظ أيدىك نظيفة من الحجر...
ويصون ثيابك من التلوث والبقع...

ربما يقضى على أعراض الانحطاط والجهل المطبق والذل والانتكاش الواقع في محيط حياتها .

وهذه بلا ريب نقطة من نفحات أدب العصر الذي يتمتض دائما عن حياة أمة بأسرها وبعثها من عالم الظلام إلى عالم النور .

وافتقارنا نحن إلى عالم القصة يقدم وفرة أساليب نوعه جعل قطعة الأدب لدينا محدودة لا تتسع لفهم والادراك والأمداء الطبيعية ومعها في عالم الخيال أو في عالم الحقائق ، وسوءه في ميزان التمييز صحة وموسيقى حتى كاد الأدب غنقا يقف به التدرج إلى سبيل لا يتخطا معا ، والمتتبع لتاريخ العالم يدرك أن النهوض القومي الذي قام ويقيم على نهج النماء والرفاهية والصناعات وفي كثير من فنون الحياة لم يتم الا على أعقاب الأدب القصة الذي ينبض بالحياة ويؤرخ بالإنكار والمعاني السامية للآداب المبكرة والخيال العصب الذي هو عامل أساسي من عوامل النظم والتأثير في محيط الأدب وليس في أدب القصة ما يصدم الحس أو يزعجه كعشى الآداب التي ما زلتنا نعانى منها الاوصاب والركود بسبب البهرج والزيف ، والتقليد والمحاكاة ، أو بسبب التكاليف التي لا يعدو أن يكون ظهورا وحبيا في الشهرة لفاية من الغايات .

والأدب الذي يتجه اتجاهها صحيحا ، ويسلك مسلكا مستقيما بعيدا عن التطرف والالتواء هو ذلك الأدب الذي يصور الواقع تصويرا دقيقا ، وباتي عن دقائق الأمور فيحللها تحليليا كمياديا في موضوع قصصي يستهوئ العواطف الجارية ويستغفر الشغاف والههم والأدب الذي يلهمه شيأه الغضب إلى تصور الواقف والأحداث والأحوال التي تطرأ على قبيلة من القبائل ، أو على مدينة من المدن الثانية فيصوغ تلك الأحداث أو تلك الحالة في قالب قصصي يضفي عليه ألغا فاض الشغور ، وما تتخلج به

نفسه الفياضة بالعواطف والاحاسيس حتى يتحول ذلك الخيال إلى جد ، ويسفر الجسد عن فكرة وعقيدة ترسخان في الإذهان فتتولد اذ ذاك القصة وتكون في القفوس هذا ذات التي فعال في مجرى الحياة العامة .

وأدب القصة بالذات لا يوجد الا عند القليلين جدا من النواحي والعابرة الذين عاوكوا الحياة وسايروا حركات الأدب في كل زمان ومكان بحيث لم يعطر لهم موضوع الا وطرقوه وأشبعوه بحثا ودراسة لم يهتيا لهم من أجواء الأدب الا وحلقوا فيه هودا والتندرا بقة الوصول إلى هدف مرموق .

و نحن أن كنا قد بلغنا من الأدب بعض ما يمكن أن يقال عنه أدبا أو بعض ما يمكن أن يستباض ويعد عن مشاعرنا وعواطفنا في حياة نفر ضئيل من رواد النهضة الأدبية الذي ما زال يواصل سيره في ركب الحضارة الأدبية فالتنا في حاحة ماسة إلى من يرشدنا ويوجهنا إلى أفاق بعيدة في أدب القصة ، وإلى من يثبت لنا في أدب القصة الحياة كل الحياة . والأدب كل الأدب ، وأعرف أن غير من يحسن التعبير عن أدب القصة يستهدف من وراءه كل المعاني والأفكار التي تتصل بحياة الأمة هسو الأدب الملامع المعروف الأستاذ عزيز ضياء الكاف وما يزال علما من اعلام هذا الأدب .

وللاستاذ ضياء مجالات واسعة في هذا الأدب الذي كرس جهوده من أجله ، ووقف دونه روحا من الزمن يفكر ويعلق ويستنتج ، هو غير من يفكر ويعلق ويستنتج ، وحسبنا من يدرك كتاباته المطولة في هذا النور وفي هذا المضمار الذي كشف لنا عنه كثيرا ، وأراح الاستماع لآسيبه والغازة وأحاجيه في عهد كان به القصة حلما من الأحلام أو اقصوصة ساذجمن أقاصيص المجازئ فجاء الأستاذ عزيز وكتب أدب ما كتب عن الأبن العاق منذ أكثر من ربع قرن

يعتبر ادب القصة من الادب العالمية السامية التي تغفر اليها ارواح الصائفة والنواحي من اساطين العلم والادب واقتطاب الحياة المصرية الحسنة الذين احسوا بقمي الادب وشعروا بواجب الحق فارادوه غلية فاهم ورفعه الى مستوى كل فاهم وادرك شعوره واحساسه .

وليس العجيب ان لا يكون ثمة ادب تعزّز قضاة قبله الامم التي تتطلب مزيدا من الحياة لاجل الحياة بل العجيب ان لا يكون لدى ادب الامم صحيح ينبغي ادب يعبر عن آلامها وآمالها ويحرك فيها عواطف الجبر والاكابر لتظهر بنعمه واخرة من الحياة وبشروء هائلة من الشهور والوداد .

وإذا أخذنا نظراً ونعتبر نذكر أننا لنسب الى ادب القصة ما لا لنفسه في الادب الأخرى ونستكنه من حقائق راسخة في أعماق الحياة لأزليتها فلا تضليل ، فالأدب القاصي صوراً جانباً من الحقيقة الموصلة أو جانباً من الخيال الخصب الذي لا يعدو أن يكون حقيقة صارخة تنفك في صميم الواقع وبغير ما ذلك الأدب من براعة الحس والتصوفاته يعمل جاداً على إيجاد مجتمع جديد ووسيط جديد ، وبينة جديدة ، ونايكب بين يتصور أم عريفة في الجهد والحضارة والمدنية ، ثم يتخذه عن تلك الأمة وينسجها في الحديث عفاً وبشيد ينسجها وسلطانها ، ويطوهرها ومشاعرها وآمالها في الحياة إلى نمو ما يتصور من نهضات ومعالم تاريخية غير تاريخية كأنها أمة من أمم العالم الحر المتصدين التي ضربت بسهمها وافر في مجالات الحياة العامة ولم تكن في سعة خيال الأدباء وقوة تشخيصه أو من وهي إحساسه وشعوره الدافق ، فكيف تكون إذا حالة الأمم الخاملة الركدية التي تحيط بما جريت الحوادث الهائلة التي المتخفزة ؟ لا شك ان الحياة ادب يجب شيداً بعد شيد ، ولا شك انها تتألم لحاضرها المتخبط وتفكر في مستقبلها تفكيراً جدياً

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى
 في بان يوسف احمد شهاب
 امل خفيضة النفوس رقم ٧٣٨
 ربيع ١٣٧٥ هـ اننى بان
 الجارى في ملكه كامل المحل
 وبهنا الكائن بالمجاعة الجنوبية
 ضمن بسور من البلوك من
 بعة الجهات المحدودة شمالا
 وبعرض عشرة أمتار ويليهِ
 س محمد بن ناصر وجنوبا
 س أميرة وشرقا شارع بعرض
 ١٠ أمتار ويليهِ ارض أميرة
 ب يرحه استلقى طرق وطلب
 اءه حيا استحق بذلك فكل
 له معاضة يتقدم بها خلال
 من تاريخ نشره *

[illegible][illegible]

مشاريع البنك العمالية

في مقدمة المناطق العمومية .. من السكن الصغير للأفراد .. إلى المشاريع الكبرى .. !
 مساعدات لم يسبق لها مثيل خدمة مخصصة تعاون على أوسع نطاقات ..

[illegible]

مارکر "۶۱" الجبرید

لہو میں علمی افضلے کتاب ، استعمال واجب "گوینک" فی فلم بارک "۶۶"